

Es convoca el 6è. Premi de Pintura Paco Merino amb l'objectiu de fomentar l'experimentació, la innovació i la reflexió en l'àmbit de la pintura, tant pel que fa a l'aspecte formal de tècniques, suports i matèria, com al contingut.

BASES

1. Poden participar-hi tots els artistes que ho desitgin, tant individualment com col·lectivament.
2. S'estableix una categoria de participants a partir de 18 anys.
3. Es pot presentar una obra per autor o col·lectiu. En el cas que les obres constitueixin una unitat temàtica, s'ha d'indicar aquesta circumstància.
4. La temàtica i la tècnica de l'obra són lliures i el suport ha de ser bidimensional. S'ha de presentar sense vidre, ni cap marc, tret que formi part integrant de la peça. La dimensió de l'obra no pot ultrapassar els 100 cm en el costat més llarg, fixada a un suport rígid. Les obres viatgen a compte i risc de l'autor.
5. Per concursar cal presentar la imatge de l'obra, per correu electrònic, a l'adreça premiacomerino@gmail.com, en JPG, amb resolució 300 ppp, acompanyada de la informació següent:
 - 5.1. Memòria tècnica de la peça que es presenta a concurs: títol de l'obra, tècnica, dimensions i suport.
 - 5.2. Dades de l'autor (nom i cognoms, adreça postal, telèfon, adreça electrònica) i còpia del DNI.
6. Dotació: premi de 3.000 euros. A aquesta quantitat s'ha d'aplicar la retenció impositiva que estableix la legislació vigent.

El premi comporta la cessió de l'obra a l'entitat convocant.
7. El jurat qualificador s'encarrega de fer una selecció prèvia. Està compost per:

Jordi Aligué, artista interdisciplinari, professor de dibuix, pintura i gravat, director de Vallgrassa, Centre Experimental de les Arts, Parc del Garraf.

Carme Clusellas, directora del Museu de Granollers.

Anna Estany, artista i professora de batxillerat artístic a l'IES Celestí Bellera.

Lluís Estopiñan, artista plàstic.

Rosa Ferrer, directora d'El Quatre, Sala d'Art.

Actua de secretari -sense vot- Josep Maria Farnés, membre del grup Pro Art Paco Merino.
8. El període de presentació de treball per correu electrònic acaba el 10 d'octubre de 2011.

Després de la selecció prèvia es comunicarà als autors l'acceptació de la seva obra i hauran d'enviar-la a la llibreria La Gralla de Granollers, a la plaça dels Cabrits, núm. 5, durant l'horari comercial. El període de recepció acaba el 10 de novembre.
9. Les obres seleccionades s'exposaran del 24 de novembre de 2011 al 7 de gener de 2012.
10. El veredictes es donarà a conèixer el dia de la inauguració de l'exposició.
11. L'obra guanyadora, acabada l'exposició, s'exposarà temporalment al Museu de Granollers.
12. Les obres s'hauran de retirar abans del 29 de gener de 2012. Podran retirar-les els autors, una persona autoritzada o una agència de transport, amb autorització expressa firmada per l'autor. Les obres no retirades dins el termini fixat quedaran en propietat de l'entitat convocant.
13. L'entitat convocant vetllarà per les obres presentades amb el màxim d'interès, si bé no respondrà de qualsevol pèrdua o dany que, involuntàriament, es pugui esdevenir mentre estigui a les seves mans.
14. El fet de participar en el concurs implica acceptar totes i cadascuna d'aquestes bases. L'organització es reserva el dret d'alterar o decidir qualsevol cas no previst.

Granollers, maig de 2011

Paco Merino (1948-2004), artista autodidacte, va deixar un record profund entre els seus incomptables amics. La seva personalitat, oberta i d'enorme sensibilitat humana, va fer d'en Paco una persona profundament estimada. La seva versatilitat artística, experimentant contínuament diferents tècniques, i la seva recerca constant de noves fórmules expressives, jugant amb textures, colors i formes, mostrava una tensió artística i creativa que despertava admiració. Per bé que alguns han provat de silenciar la seva contribució, la crònica artística i cultural de Granollers dels darrers trenta anys no pot explicar-se sense la figura d'un franc tirador com Paco Merino.



El grup Pro Art Paco Merino es va constituir a finals del 2002, quan alguns amics d'en Paco van pensar que la qualitat i el volum de la seva obra mereixien que se'n garantís la conservació i la difusió. La seva malaurada mort, l'11 d'agost de 2004, va refermar la nostra voluntat de tirar endavant noves activitats, sense ànim de lucre, per recordar la seva figura i la seva obra.

El Premi vol contribuir a augmentar el prestigi i la bona tradició que ja existeix a Granollers i a la comarca pel que fa a les arts plàstiques, i, en especial, a encoratjar l'esperit artístic, inconformista, obert i creatiu com pocs, que representava Paco Merino.

Premis de Pintura Paco Merino



2006. Darrera
Enric Sant



2007. Bosc i nit
Jordi Lafon



2008. Kaf'ak
Pere Vilardebó



2009. Paisatge metafòric II
Rafael Lamas



2010. Confrontaciones IV
Dominika Berger

Col·laboren



UnnimObraSocial



lमितja.cat

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS
GRANOLLERS CENTRE



EL 9 NOU



el Mirallet



Museu de Granollers



Ajuntament de Granollers

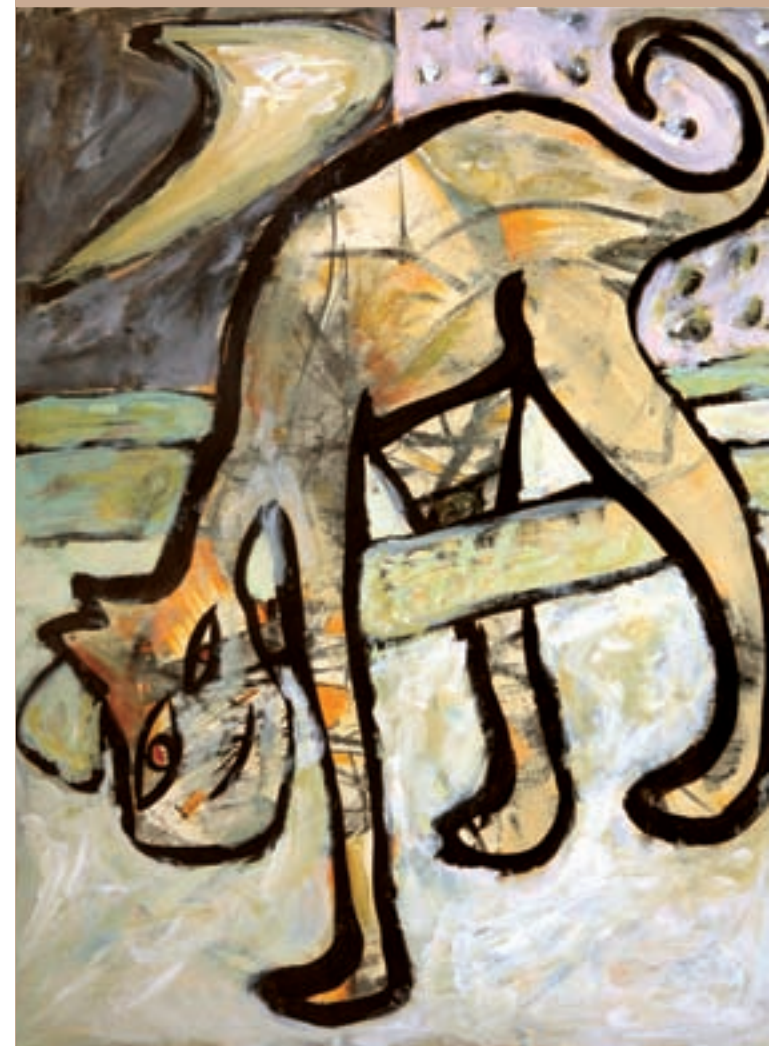
Organitza



Grup Pro Art
PACO MERINO

www.pacomerino.com

Premi de pintura PACO MERINO 2011



Grup Pro Art
PACO MERINO